

КОНСПЕКТ

ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

ЗА СПЕЦИАЛНОСТ АНГЛИЙСКИ ЕЗИК И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

1. Фолклорна обредна система – специфика, функции, типология. Празникът и обредът като културни и социални явления.
2. Религиозните общности – форми и същност. Религия, етничност и идентичност. Десекуларизацията на света – глобални и локални аспекти.
3. Историческото минало на България като ресурс за културно-историческо наследство. Етногенезисът на българския народ, ключови исторически периоди, исторически фигури и събития, формиращи национална идентичност.
4. Толерантност и дискриминация – колективни образи и социални последици.
5. Подходи в осмислянето на стереотипите и предразсъдъците – контекстуален, индивидуално-типологичен, когнитивен.
6. Култура и комуникация. Разбиране на културното различие.
7. Интеркултурна комуникация – комуникативни бариери и подходи към преодоляването им.
8. Видове наследство, специфики и политики за неговото конструиране. Културата като локален ресурс и нейните употреби.
9. Нематериално културно наследство – памет, култура, идентичност.
10. Нематериално културно наследство – международни и национални политики. Локални и национални действия за опазване на нематериалното културно наследство.
11. Видове културни пейзажи. Градски, селски, индустриални и др. културни пейзажи. Културният пейзаж като наследство. Културни пейзажи и културна технология.
12. Визуализация на културното наследство (общности и наследства, културна география, технология, артефакти).
13. Културно наследство и дигитализация. Цели, средства и целеви групи. Типове и форми на дигитализиране. Мотиви за дигитализация, изисквания и ограничения. Европейският съюз и дигитализацията на културното наследство.

14. Проекти – основни понятия. Проектно-ориентираното общество. Разработване на проекти в областта на културното наследство.
15. Градски институции и градски наследства. Град и наследства на общностите.
16. Видове културни организации. Обхват и съдържание на понятията „институция“, „култура“, “културна институция“, „културна политика“, „културен продукт“ и „културна инфраструктура.”
17. Специфика на музеите като културна институция. Роля и функция на музеите в съвременното общество. Децентрализация на музейните форми.

ПОДБРАНА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЪРЖАВНИЯ ИЗПИТ

1. Арънсън, Елиът, 1986. Човекът – социално животно. София: Наука и изкуство, 1986.
2. Билиг, М., 1998. „Расизъм, предрасъдъци и дискриминация” В: Социална психология Т. 2, (ред. Московичи). София: Женифер-Хикс, 1998.
3. Божилов, И. 1994. Българската народност през средновековието. Етническият проблем и националният въпрос на българите. Пловдив.
4. Божилов, И. 1994. Културата на средновековна България. София.
5. Бокова, Ирена (2006). Културата като ресурс. В: Елчинова, М. (съст.). Антропологични изследвания. Т. 6. София: НБУ, 2005 , 171-188.
6. Бокова, Ирена. (2006б). Местни културни ресурси и политики за конструиране на наследства (отношения между „национално” и „местно” в български прочит). В: България-Италия. Дебати, локални култури, традиции. София: АИ „Проф. М. Дринов” 2006, 49-60.
7. Бочков, П. 2002. Увод във фолклорната култура. Лекции по фолклор. Пловдив: ПУ „Паисий Хилендарски“.
8. Българска народна поезия и проза в седем тома. 1980-1983. София: Български писател.
9. Български фолклор. Нематериално културно наследство 1 (2013).
10. Вебер, М. 1992. Социология на религията. Социология на господството. София.
11. Вуков, Николай. 2007. Памет, „паметни места”, „места на памет“. – Български фолклор 3: 41-62.
12. Ганчева-Райчева, В. 2013. „Нематериалното културно наследство на България: политики, практики, носители“. Български фолклор 1: 15-28.
13. Ганчева-Райчева, Валентина. „Нематериалното културно наследство на България: политики, практики, носители“. Български фолклор 1 (2013): 15-28.
14. Георгиев, Пламен. “Институции и организации”. В Социология. Основни понятия и съвременни перспективи, 83-92.
15. Георгиева, А. 1990. Етиологични легенди в българския фолклор, София: УИ „Св. Климент Охридски“.
16. Голдстейн, Дж., 2001. “Междугрупови отношения: предрасъдъци, конфликт и сътрудничество”, В: Христоматия по Социална психология, София: Дилок, 2001, с. 448-462.

17. Даскалов, Румен. „Какво се случва с българската култура?“ Култура, http://www.kultura.bg/media/my_html/2063/x_rumen.htm, 2009.
18. Елиаде, М. 1994. Митът за вечното завръщане. София.
19. Елиаде, М. 1995. Трактат по история на религиите. София.
20. Етносоциологически студии. София: Аскони-Издат, 2007.
21. Живков, Т. И. (съст.) 1981. Обреди и обреден фолклор. София: БАН.
22. Живков, Т. Ив. 1981. За спецификата и развитието на българските народни предания – В: Фолклор и съвременност, София: Наука и изкуство.
23. Златкова, М. 2014. „Културното наследство като проект: Наследници и местно развитие“. В Дни на наследството, 2013. Съст. Пейчева, Лозанка и колектив. София, БАН, 159-169.
24. Златкова, М. 2016. Градски наследства и граници. Одрин и Царево. Пловдив: Изд. „Контекст“.
25. Златкова, М. „Културното наследство като проект: Наследници и местно развитие“. В Дни на наследството 2013, 159-169. Съст. Пейчева, Лозанка и колектив. София, БАН, 2014.
26. Иванова, Миглена. „Нематериално наследство и общоевропейски културни политики“. Български фолклор 1 (2013): 7-14. Кръстанова, Красимира. „Културна технология и културен пейзаж“, Български фолклор 3 (2004).
27. Иванова, Р. 1984. Българската фолклорна сватба. София: БАН
28. Импресарско-издателска къща „РОД“, 2016. Български фолклор, 2018, бр. 1.
29. Йорданова, Л. 2010. От раждането до годежа. София: Рива.
30. Краев, Г. 2003. Маска и було. Българските маскарadni игри. София: Изток-Запад
31. Кръстанова 2004: Кръстанов, Кр. Културна технология и културен пейзаж. – В: Български фолклор, 2004, кн. 3.
32. Кръстанова, Кр. (2007). „Конструиране на наследство и предизвикателствата на идеята за културните коридори.“ – В: Културните коридори в европейския югоизток. Предизвикателствата пред повишаване на капацитета. София.
33. Кръстанова, Кр. 2004. Културни политики и конструиране образите на града. – В: Български фолклор, кн.1-2, 38-55.
34. Кръстанова, Кр., В. Ганева-Райчева, И. Бокова, М. Златкова, Н. Рашкова, Вл. Пенчев, В. Мицева, Л. Илиева. 2003. Общности и култура. Пловдив: ПУ. Кръстанова, Красимира. „Конструиране на наследство и предизвикателствата на

- идеята за културните коридори“. В Културните коридори в европейския югоизток. Предизвикателствата пред повишаване на капацитета. София, 2007.
35. Ландри, Чарлз. Културната политика в България: Доклад на Европейски експертен екип. София: Национален център за книгата, 1997.
 36. Лозанова, В. Динамика на съвременния музей. Велико Търново, 1999.
 37. Макдоналд, Шарон. Създаване на различия и създаване на граждани в етнографските музеи. Българска етнология, 2014, бр. 4.
 38. Маноилова, Иглика, Интернет-музеят и виртуалната етнографска експозиция. Българска етнология, 2001, бр. 4.
 39. Марков, Ивайло. Културно наследство и политики за местно развитие (Успехи и неуспехи в Община Трън). Българска етнология 2010, бр. 3-4, 144-149.
 40. Миладинов, П. Проблеми на съвременната музеология. София, 2002.
 41. Мирослав Велков. “Културните пейзажи – вид интегрално наследство”. Litenet.bg (2009), http://litenet.bg/publish25/m_velkov/kulturnite.htm.
 42. Начева, Наталия. Връзки с обществеността на културните институции. Състояние и перспективи. София: УИ“ Св. Климент Охридски“, 2010.
 43. Начева, Наталия. Връзки с обществеността на културните институции. Състояние и перспективи. София: УИ“ Св. Климент Охридски“, 2010.
 44. Нематериалното културно наследство на България. Летера. 2010.
 45. Ненов, Николай. Общуване с наследството. В търсене на музейни траектории. София:
 46. Ников, Н. 2010. Празниците на българите. София: Български бестселър.
 47. Павелино, Марино. „Културното наследство между материална даденост и знания: предизвикателствата на опазването и социализацията“. Български фолклор 2 (2018): 151- 164.
 48. Парушева, Добринка. „Културното наследство и културните политики в България. Между локалното и глобалното“. В Дни на наследството 2013, 65-73. Съст. Пейчева, Лозанка и колектив. София, БАН, 2014.
 49. Проф, Вл. 1995. Исторически корени на вълшебната приказка. София: Прозорец.
 50. Рот, Юлиана, Клаус Рот. Студии по интеркултурна комуникация. София: Акад. изд. „Проф. М. Дринов“, 2007.
 51. Сантова, М. 2011. „Нематериално културно наследство: изграждане на национални регистри и културни политики“. Българската перспектива 1.

52. Сантова, Мила. „Нематериално културно наследство: трансмисията като редукция на забравата. Още нещо за идентификацията“. Проблеми на изкуството 2 (2013): 44-48.
53. Сантова, Мила. „Нематериално културно наследство: изграждане на национални регистри и културни политики“. Българската перспектива 1 (2011).
54. Станоева, И. 2013. „Опазване на нематериалното културно наследство: проблеми и интерпретации“. Български фолклор 1: 45-56.
55. Стоилова, Е 2014. „Валоризация на нематериалното културно наследство“. В Дни на наследството 2013, 170-182. Съст. Пейчева, Лозанка и колектив. София, БАН.
56. Сугарев 1971: Д. Сугарев. Проблеми на пейзажа, пространството и отдиha (Средата, в която живеем). Земиздат, София.
57. Тодоров, Н. 1972. Балканският град XV-XIX в. София: БАН.
58. Хофстеде, Хеерт. Култури и организации. Софтуер на ума. София: Класика и Стил, 2001.
59. Boswell, Rosabelle. Challenges to Identifying and Managing Intangible Cultural Heritage in Mauritius, Zanzibar and Seychelles. African Books Collective, 2008.
60. Cameron, Fiona and Sarah Kenderline (eds.) 2007. *Theorizing Digital Cultural Heritage. A Critical Discourse.* MIT Press
A Europe Fit for the Digital Age 2020 https://ec.europa.eu/info/priorities/europe-fit-digital-age_en
61. Cauquelin 1990: A. Cauquelin. Paysage, rhétorique et patrimoine. – In : H. P. Jeudy. (sous la dir.) Patrimoine en folie. Ed. MSH Paris.
62. Golinelli, Gaetano M. Cultural Heritage and Value Creation: Towards New Pathways.
63. https://ec.europa.eu/info/priorities/europe-fit-digital-age_bg
64. Sauer, C. 1925. “The Content of Landscape” in *The Morphology of Landscape*. (p. 25-30). Berkeley: University of California. Hunt, S. (2014) Ontologies of indigeneity: the politics of embodying a concept. *Cultural Geographies*, 21(1), 27-32.
65. UNESCO: Charter on the Preservation of Digital Heritage
http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=17721&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
Europeana <http://www.europeana.eu/portal/>