Tres nombres: Desislava Spasimirova Spasova

Especialidad: Lingüística Aplicada: Inglés y Español (Universidad de Plovdiv)

Estudiante de segundo año

**Конкурс за есе на тема „Бъдещето на филологиите“**

**“El futuro de las filologías: retos y perspectivas en un mundo moderno“**

El conocimiento es un portal al mundo. Una vez que eres bueno en cierto campo de la ciencia o el arte, la vida está frente a ti y el mundo te da la oportunidad de conquistarlo. ¿Y qué conocimiento más útil que el lenguaje puede abrir la puerta a otros? Ya sea famoso o raro, el idioma es un recurso tremendo. Te da la oportunidad de viajar y conocer gente, intercambiar ideas y crear amistades. Además, saber un idioma, preferiblemente dos o más, es una gran ventaja en estos días.

La filología es una ciencia que combina el estudio de la lengua (lingüística) y la literatura (estudios literarios). Debido al enfoque en el desarrollo histórico (análisis diacrónico) el término filología llegó a ser utilizado por algunos en contraste con la lingüística. Esto se debe a los desarrollos del siglo XX iniciados por Ferdinand de Saussure y su insistencia en la importancia del análisis sincrónico, del que luego surgió el estructuralismo con su énfasis en sintaxis.

Según los científicos, el aprendizaje de lenguas extranjeras tiene un gran beneficio para la psique y el desarrollo del cerebro, además de que puede retrasar los síntomas de enfermedades como el Alzhéimer y reducir las enfermedades cerebrales. Se ha comprobado que los niños criados en un etorno multilingüe tienen mucha mejor memoria que otros, pueden resolver tareas difíciles. Las personas que saben más de un idioma son mucho más adaptables en un etorno desconocido, con buena concentración y enfoque en las tareas y muestran resultados mucho más altos en las pruebas de inteligencia. Las ventajas de aprender idiomas extranjeros se multiplican a medida que el mundo se vuelve cada vez más globalizado y el bilingüismo es ahora quizás la habilidad más útil del mundo real que jamás haya existido.

Me gustaría prestar atención a la lengua y literatura españolas. El español es el segundo idioma más hablado del mundo, después del chino, y su importancia crece cada día. Es un idioma oficial en más de 21 países. Hoy el español se usa en España, en la mayoría de los países de América Latina. Es el idioma de más rápido crecimiento en los Estados Unidos. El español es también la lengua más difundida del grupo de lenguas romances. Su importancia en la política y los negocios mundiales es innegable. También es uno de los idiomas oficiales de varias organizaciones e instituciones mundiales como las Naciones Unidas y la Unión Europea.

La literatura española, así como el arte español en general, se remontan a la época anterior a la formación del idioma español moderno. Influenciada por muchas culturas, la literatura floreció durante la Edad Media. Los primeros ejemplos registrados de literatura escrita en una lengua distinta del latín datan de la época y el lugar de la espectacular mezcla entre las culturas musulmana, judía y cristiana en la España musulmana. Y entonces y hoy, la literatura española ha hecho una gran aportación a la cultura europea. De la época de la Reconquista se conoce el poema épico “Cantar de Mio Cid”, escrito sobre un hombre real, sobre sus batallas, conquistas y vida cotidiana. Otros ejemplos medievales notables son Mester de Juglaría, Coplas por la muerte de su padre y El libro de buen humor.

El Renacimiento se caracteriza por numerosas obras teatrales y religiosas escritas por poetas como Luis de León, San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús. El Barroco es el período más importante de la historia española, es la época del Imperio Español. Fue entonces cuando Miguel de Cervantes creó la imagen del mundialmente famoso “Don Quijote de la Mancha”. Francusco de Quevedo, Lope de Vega, Calderón de la Barca y Tirso de Molina también trabajaron en este período.

En la era del Romanticismo, José Zorrilla creó una de las imágenes más icónicas de la literatura europea, Don Juan Tenorio. Un hecho trágico, la destrucción de la flota española en Cuba por los Estados Unidos en 1898, provocó una crisis cultural en España, pero también marcó el surgimiento de un nuevo círculo de escritores llamado “Generación de 1898”. Esta catástrofe obliga a los escritores consagrados a volcar su búsqueda de soluciones prácticas, políticas y sociales en forma de ensayos.

En conclusión, me gustaría señalar que la lengua y la literatura españolas seguirán desarrollándose de forma positiva. Espero que más personas comiencen a aprender este idioma, enriquezcan su vocabulario y compartan su experiencia de primera mano en el futuro.