**ПРОГРАМА ПО ВЪЗРОЖДЕНСКА ЛИТЕРАТУРА**

**Доц. д-р Мила Кръстева**

**Ренесансът и Възраждането.**Културноестетическа и хронотопична съпоставка между Ренесанса на западна Европа и Българското възраждане. Типологичен релеф на литературните направления в западна Европа – естетически особености на *класицистичното, романтичното, сантименталното, просвещенското* и еклектичното им „омесване“ у нас през Възраждането. Изследвания и изследователи.

**Периодизация на възрожденската литература**. Възрожденски и съвременни постановки за периодизацията на възрожденския литературен процес. Спорни проблеми. Мнения за/против не/надеждността на литературноисторическите периодизации. Литературноестетическа периодизация. Мотивация.  Изследвания и изследователи.

**Българските книжовници преди Паисий**. Дамаскинарската линия. Католическата книжнина. Ранната възрожденска историография (диахрония и синхрония). Отец Паисий Хилендарски. Автентични документи за живота му.

**Историцши на Българиая, съвременници на Паисий Хилендарски и техните исторически съчинения** („История в кратце о болгаро-словенском народе“, т.нар. Анонимна Зографска историшя, „История во кратце о болгарском народе славенском“ на йеромонах Спиридон Габровски (Рилец). Историческите съчинения на Блазиус Клайнер (“История на България. 1761г.) и Йован Раич „История на всички сланяски народи и най-паче на болгари, хорвати и серби“. „Паспорти“ на съчиненията. Изследвания и изследователи.

**Паисий Хилендарски.** Автобиографичната Памет на Паисий. Документи. „Паспортът“ на „История славянобългарска“ и нейните възрожденски *преписи, преправки, приписки.* Домашни и чужди извори, композиционни особености). Проблемен анализ на „История славянобългарска“. Академични дискусии около биографичното битие на Паисий и „История славянобългарска“. Изследвания и изследователи.

**Софроний Врачански.** Житейски път. Книжовни периоди и съчинения. „Житие и страдание грешнаго Софрония“. Академичните дискусии за жанра на „Житието“. Проблемен анализ. Изследователи и изследвания.

**Интелигенцията от 20-те и 30-те години на ХIХ век, т.нар. „поколение на даскалите“. Обща характеристика. Петър Берон, Неофит Рилски, Райно Попович, Емануил Васкидович, Неофит Бозвели,  Христаки Павлович**.

**Петър Берон.** „Буквар с разни поучения“ („Рибен буквар“). Към историята и теорията на взаимоучителната метода. Ролята на възрожденския предговор. Композиция на „Рибен буквар“ и новото, с което идва в културата на Българското възраждане. За другите книжовни и научни изяви на Берон.

**Обща характеристика на идейно-естетическите и книжовни търсения на 40-те и 50-те години.** Поява на периодичния печат. Начало и развой на църковната борба до 1844 година и навлизането ѝ в политическа фаза през септември 1844 г. От *даскалската поезия* до появата на първото литературно-художествено поколение и неговите оригинални литературни дирения.

**Васил Априлов.** Връзките на Априлов с Ю. Венелин. Априлов като теоретик и практик на новобългарското образование. Еволюция на националното съзнание на българите елинофили. Съчиненията на В. Априлов – теми, идеи, композиция.  Изследвания и изследователи.

**Одески литературен кръг** (представители, културни сблъсъци, текстове).  Изследвания и изследователи.

**Найден Геров и възрожденската култура**. За многостранните изяви на Геров (учебникаря, даскала, поета, пътеписеца, епистоларната личност, политика, дипломата). “Стоян и Рада” – между фолклора и литературата. Изследвания и изследователи.

**Познатият и недосяганият Неофит Бозвели** (монахът, даскалът, книжовникът, поборникът, политикът, заточеникът). Книжовната дейност на Бозвели в контекста на изявите на поколението на възрожденските даскали от 30-те години на ХІХ-ти век. Литературни нововъведения в диалозите на Бозвели и в диалогичните търсения през Възраждането. Жанрови белези, идеи, образи в диалозите „Просвещенний европеец, полумершая Мати Болгарии и син Болгарии“ и „Плач бедная Мати Болгарии“. Други диалогични текстове. Епистолария.  Автобиографични текстове. Изслдвания и изследователи.

Д**обри Чинтулов – казаното и неказаното за него в литературната наука.** Към проблема за хронологията и периодизацията на Чинтуловата поезия (аргументи за/против надеждността на хронологизациите на една поезия с неустановен авторски статут). Автентични и неавторизирани поетически текстове, предписвани на Чинтулов. Ръкописните учебници на Чинтулов. Изследвания и изследователи.

**Георги Раковски – дела и документи.** Периодични издания, в които публикува и които издава самостоятелно. Раковски като радетел за всичко българско (род, език, история, вяра…) Раковски – политическият водач. Поетът Раковски. Раковски като автобиографична личност. Изследвания и изследователи.

**Петко Р. Славейков.** Отпреводачеството на любовни и анакреонтични текстове из балканската поезия към търсенето на оригинални поетически внушения: жанрове, теми, идеи, образи, сполуки и несполуки. Други жанрови изяви на П. Р. Славейков: смешните календари, драматически опити, критикът и теоретикът, журналистът и публицистът Славейков. Поезията на Славейков (жанрова специфика). Изследвания и изследователи.

**Поемата през Възраждането.** Отбаладната мистификация до оригиналната литературна поема. Представители, текстове, сюжетно-тематични особености. Изследвания и изследователи.

**От преводната и побългарена книжнина към оригиналните търсения на възрожденската белетристика.** Белетристиката на Илия Блъсков, В. Друмев и Л. Каравелов. Културата на Българското възраждане и невъзможният роман до Освобождението. Поява на новобългарския разказ.  Изследвания и изследователи.

**Възрожденската драма.** От сценично-школския диалог през преводната драматургия към оригиналната драма на Българското възраждане.  Представители, жанрове, тематични търсения. Изследвания и изследователи.

**Христо Ботев. Познатият и непознатият.** Обществено-политически и книжовни изяви. Литературни търсения: текстове, теми, идеологически концепти, жанрова специфика на (не)литературната книжовност на Ботев.

**ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА**

**Справочна литература**

*Българска възрожденска интелигенция. Енциклопедия. С., ДИ „Д-р П. Берон“, 1988.*

*Гечева, Кр. Българската култура през Възраждането. Библиография. С., БАН, 1986.*

**Лекционни курсове**

*Леков, Д. История на литературата и на възприемателя през Българското възраждане. Т. І – ІІ. С., Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2003 – 2004.*

*Леков, Д. Писател - творба - възприемател през Българското възраждане. С., „Народна просвета“, 1988.*

*Пенев, Б. История на новата българска литература. Лекции в 4 т. С., „Бълг. писател“, 1976 – 1978.*

*Радев, Ив. История на българската литература през Възраждането. В. Търново, „Абагар“, 2012.*

*Топалов, К. Проблеми на възрожденската литература. С., „Наука и изкуство“, 1983.*

*Топалов, К. Възрожденци. С., УИ „Св. Климент Охридски“, 2012.*

**Академична критика**

*Александрова, Н. Робини, кукли, человеци. С., 2012.*

*Алексиева, А. Преводната проза от гръцки през Възраждането. С., БАН, 1987.*

*Ангелов, Б. Съвременници на Паисий. Т. І – ІІ. С., БАН, 1963 – 1964.*

*Андреева, Н. Преводната литература в България през Възраждането. С., „Кралица Маб“, 2001.*

*Аретов, Н. Бленувани и плашещи. С., 2023.*

*Аретов, Н. Българското възраждане и Европа. С., изд. „Кралица Маб“, 1995.*

*Аретов, Н. Национална митология и национална литература. С., „Кралица Маб“, 2006.*

*Аретов, Н. Преводната белетристика от първата половина на XIX век. С., 1990.*

*Аретов, Н. Софроний Врачански Живот и дело. С., 2017.*

*Арнаудов, М. Творци на Българското възраждане. Т. І – ІІ. С., Наука и изкуство, 1969.*

*Баева, С. Петко Славейков. Живот и творчество 1827 – 1870. С.,1968.*

*Боршуков, Г. История на българската журналистика до Освобождението. София, 1965 (2004).*

*Брадистилова-Добрева, М. Българската историческа драматургия през Възраждането. С., „Наука и изкуство“, 1975.*

*Брадистилова-Добрева, М. Възрожденската театрална култура в България. С., „Наука и изкуство“, 1983.*

*Българската интелигенция през Възраждането (XVIII – първата половина на XIX век). С., „Наука и изкуство“, 1983.*

*Гандев, Хр. Проблеми на българското Възраждане. С., 1976.*

*Гачев, Г. ускорено развитие на културата. С., 2003.*

*Георги Гачев. Българският космо-психо-логос. По Христо Ботев. С., 2006.*

*Георгиев, Н. Вик и мълчание в лириката на Ботев. – В: Христо Ботев. Нови изследвания. С., 1990, 186 – 213.*

*Господинов, Д. Защо и как е написано „Житие и страдание грешнаго Софрония“ – В: Лит. мисъл, 1990, кн. 8, 70 – 87.*

*Дамянова, Р. Емоциите в културата на Българското възраждане. С., 2008.*

*Дечев, З. Устност – писменост във възрожденската куртура. Пловдив, „Жанет 45“, 2014.*

*Димов, Г. Българската литературна критика през Възраждането. София, 1965*

*Драгова, Н. Отец Паисий – Патриарх на Българското възраждане. София, 2000.*

*Жанр и възприемател през Възраждането. В. Търново, Унив. изд., 1991.*

*Жечев, Т. Българският Великден или страстите български. 4 изд. Пловдив, „Хр. Г. Данов“, 1885 ( и сл. изд.).*

*За литературните жанрове през Българското възраждане. С., БАН, 1979.*

*Игов, С. История на българската литература. София, 2009.*

*История на българската литература. Т. 2. София, 1966.*

*Кръстева, М. (Светло)сенките на Възраждането и сянката на Чинтулов: от неудобното Възраждане към неудобната (психо)биография на Добри Петров Миндов от Сливен. С., „Ромина“, 2004.*

*Кръстева, М. От разпятието до мрака. Към сюжета за българските възрожденски идентичности. Пловдив, изд. „Макрос 2000“, 2001.*

*Кръстева, М. Сюжетът в българските възрожденски повести. Моделът „нещастна фамилия“ в повестите на Васил Друмев, Илия Блъсков и Любен Каравелов. С., 1995.*

*Кунчева, Р. Наблюдения върху стиха на Ботев. – В: Христо Ботев – теоретически аспекти. Пловдив, 1995, 60 – 82.*

*Леков, Д. Българска възрожденска литература. Проблеми, жанрове, творци. Т. І – ІІ. С., 1988.*

*Леков, Д. Васил Друмев – живот и дело. С., „Наука и изкуство“, 1976.*

*Леков, Д. Любен Каравелов. Творецът, гражданинът, съвременникът. Пловдив, изд. „Макрос 2001“, 1998.*

*Леков, Д. Писател-творба-възприемател през Българското възраждане. С., „Народна просвета“, 1988.*

*Леков, Д. Проблеми на българската белетристика през Възраждането. С., 1970.*

*Леков, Д. Райко Жинзифов. литературно-критически очерк. С., „Бълг. писател“, 1979.*

*Лилова, Д. Възрожденските значения на националното име. София, 2003.*

*Литература и Възраждане. Пловдив, Унив. изд., 1994.*

*Литература на Българското възраждане. С., изд. „Ариадна“, 2001.*

*Любен Каравелов. Сборник по случай 150 год. от рождението му. С., инчев, С.БАН,1990.*

*Михайлов, К. Петко Славейков – поетически послания. С., изд. „Ариадна“, 2002.*

*Михова, Л. Модерните потреби на Възраждането. С., изд. „Полис“, 2001.*

*Теорията на българския роман. Побългарявания на чужди произведения. София, 1910.*

*Налбантова, Е. Българска възрожденска литература. Въведение. В. Търново, 2022.*

*Налбантова, Е. Васил Априлов – време и съвременници. Одеса, 2004.*

*Налбантова, Е. Възрожденският човек – реалност и утопии. В. Търново, „Абагар“, 2001.*

*Налбантова, Е. Заради Възраждането. В. Търново, УИ „Св. Св. Кирил и Методий“, 2012.*

*Налбантова, Ел. Прозата на Илия Блъсков. Шумен, изд. „Алтос“, 1999.*

*Неофит Бозвели и българската литература. С., БАН, 1993.*

*Николова, Ю. Възрожденски уроци. Пловдив, Унив. изд.,1993 (ІІ изд. „Макрос 2001“, 1996; ІІІ изд. „Хермес“, 2003).*

*Николова, Ю. Записки по българска възрожденска литература. Пловдив, „Хермес“, 2004.*

*Ничев, Б. Увод в южнославянския реализъм. София, 1971 (1976).*

*Паисий Хилендарски и неговата епоха. София, 1962.*

*Пелева, И. Ботев. Тялото на национализма. С., изд. „Кралица Маб“, 1998.*

*Пелева, И. Възраждания. С. 1999.*

*Петко Славейков. Нови изследвания. В. Търново, изд. „Фабер“, 2003.*

*Радев, Ив. Каравеловото творчество. В. Търново, изд. „Слово“, 1996.*

*Смоховска-Петрова, В. Национално своеобразие на литературата на Българското възраждане. София, 2003.*

*Спасова, А. Антични реминисценции във възрожденската книжнина. С., 2020.*

*Станева, К. Апология на българското. Творчеството на Г. С. Раковски. София, 1996.*

*Станева, К. Гласове на Възраждането. С., „Полис“, 2001.*

*Стефанов, В. История на българския театър. Т. 1. София, 1997.*

*Стефанов, В. Лабиринтите на смисъла. Критически речник за поезията на Христо Ботев. София, 1993.*

*Стефанов, В. Участта Вавилон. С., 2000.*

*Страшимирова, Св. Българинът пред прага на новото време. Ориентири на възрожденския светоглед. С., Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 1992.*

*Таринска, Ст. Възникване на фейлетона в българската литература. - Изв. Инст. лит., кн. ХІV – ХV, 1966.*

*Таринска, Ст. Прозата на Христо Ботев. С., Наука и изкуство, 1996.*

*Творчеството на Христо Ботев – теоретически аспекти. Пловдив, изд. „Макрос 2000“, 1995.*

*Тодоров, И. Над Ботевия стих. С., 1988.*

*Тодоров, И. Различният Ботев. С., 1998.*

*Тодоров, И. Различният Ботев. София, 1999.*

*Тодоров, Ил. Над Ботевия стих. С., „Бълг. писател“, 1988.*

*Топалов, К. Ботев в пътя на възрожденската поезия. С., Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 1992.*

*Топалов, К. Григор Пърличев – живот и дело.С., „Бълг. писател“, 1982.*

*Топалов, К. Проблеми на възрожденската поетика. София, 1978.*

*Унджиев, Ив., Унджиева, Цв. Христо Ботев – живот и дело. С., „Наука и изкуство“, 1975.*

*Унджиева, Цв. Любен Каравелов. Литературни позиции. Изграждането на белетриста. Майстор на фейлетона. С., „Наука и изкуство“, 1968.*

*Хаджийски, Ив. Бит и душевност на българския народ. С., 1995.*

*Холевич, Й. Проблеми на българската възрожденска култура. С., 1986.*

*Чернокожев, Н. Любен Каравелов и българското възрожденско време. С., изд. къща „Фенея“, 1995.*

*Чернокожев, Н. От Възраждане към прераждане. С., изд. „Фигура“, 2003.*

*Шишманов, Ив. Избрани съчинения в три тома. С. 1965 – 1971.*