

ПРОГРАМА – НАУЧНИ СЕСИИ, ЛЕКТОРИ И ТЕМИ

02.07.2025 (СРЯДА)

**ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“,
РЕКТОРАТ (УЛ. „ЦАР АСЕН“ №24), 1. ЕТАЖ, 6 АУДИТОРИЯ**

12:30 – 13:30 – Регистрация пред 6 аудитория

13:30 – 14:00 – ОТКРИВАНЕ

14:00 – 16:00 – Пленарни доклади

16:15 – 17:45 – Заседание

**18:00 – 20:00 ч. – среща разговор с Галин Никифоров, водещи
доц. д-р Гергина Кръстева и доц. д-р Младен Влашки**

03.07.2025 (ЧЕТВЪРТЪК)

**ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“,
РЕКТОРАТ (УЛ. „ЦАР АСЕН“ №24)**

**9:00 – 13:00 – Заседания по секции (*В пещерата на Али баба –
51 сем. зала и В двореца на халифа – 52 сем. зала*)**

13:00 – 14:00 – Обедна почивка

**14:00 – 17:45 – Заседания по секции (*В пещерата на Али баба –
51 сем. зала и В двореца на халифа – 52 сем. зала*)**

**19:00 – Къща-музей „Енчо Пиронков“, Старинен Пловдив, ул.
„Васил Кънчев“ № 1:**

Премиера на книгата „Иван Шишманов. Славянски свят. Фрайбургски лекции 1923/1924 г.“ (Изд. на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2024) – представят съставителите ѝ проф. д-р Елизабет Шоре, проф. д-р Румяна Конева, д-р Регина Нохейл, д-р Константин Рап в партньорство с Градска художествена галерия – Пловдив.

04.07.2025 (ПЕТЪК)

**ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“,
РЕКТОРАТ (УЛ. „ЦАР АСЕН“ №24), 51 СЕМ. ЗАЛА**

9:00 – 10:30 – Кръгла маса на тема „Образователният опит в чуждоезиковото обучение в помощ на малцинствените групи и чуждоезиковото обучение в училище“ с участието на лектори по български език, литература и култура в чуждестранни университети (Анкара, Виена, Комотини, Фрайбург, Букурещ и др.), директори на неделни училища в чужбина (Страсбург и др.) и преподаватели от пловдивски училища, работещи с малцинствени групи и ангажирани с чуждоезиково обучение. В партньорство с Хуманитарна гимназия „Св. св. Кирил и Методий“ – Пловдив.

11:00 – 13:00 – Заседание (секция *В пещерата на Али баба* – 51 сем. зала)

13:00 – 14:00 – Обедна почивка

14:00 – 15:15 – Заседание (секция *В пещерата на Али баба* – 51 сем. зала)

18:00 – НБ „Иван Вазов“ – Пловдив

ЗАКРИВАНЕ на конференцията. Изложба „10 001 дни и нощи“ – представяне на книги на Катедра по история на литературата и сравнително литературознание (Филологически факултет, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“) в Народна библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив, както и на издания по тематиката на конференцията.

02.07.2025 (сряда)

**ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“,
6 АУДИТОРИЯ**

12:30 – 13:30 – Регистрация на участниците

13:30 – 14:00 – Откриване

„СЕЗАМ, ОТВОРИ СЕ!“, ВОДЕЩ – МЛАДЕН ВЛАШКИ

14:00 – 14:30 – Елизабет Шоре, Регина Нохейл, Университет Фрайбург: *Miße-Literaturmuseum in Baden-Baden (Литературен музей на свободното време в Държавната библиотека в Баден-Баден)*

14:30 – 15:00 – Клео Протохристова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Три приказки с отложен край*

15:00 – 15:30 – Михаил Неделчев, Нов български университет: *Вечната дилема пред жанрологията: ц и к л и з и р а н а т а проза – път към романовото „единство“ или жанрова специфика?*

15:30 – 16:00 – Пламен Дойнов, Нов български университет: *Среци с вожда: Как Димитров, Червенков и Живков говорят на българските писатели*

16:00 – 16:15 – Кафе пауза

В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА, ВОДЕЩ – БИСЕРА ДАКОВА

16:15 – 16:45 – Норберт Бахлайтнер, Университет Виена: *Drei 1002. Nächte. Fortschreibungen der Märchensammlung von E. A. Poe, Mark Twain und Joseph Roth*

16:45 – 17:00 – Младен Влашки, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *„1001 нощ“ в оптиката на Виенската модерност*

17:00 – 17:15 – Бисера Дакова, Университет Виена: *Разнищването на наратива (вглеждане в прозаични текстове на Фридерике Майрьокер и Андреас Окопенко)*

17:15 – 17:45 – Дискусия

18:00 – 20:00 ч., 6 аудитория – среща разговор с Галин Никифоров, водещи доц. д-р Гергина Кръстева и доц. д-р Младен Влашки

03.07.2025 (ЧЕТВЪРТЪК)

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

**ЕРОТИКА И ЛИТЕРАТУРА, ВОДЕЩ – ТАТЯНА ИЧЕВСКА,
СЕКЦИЯ В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА (51 СЕМ. ЗАЛА)**

9:00 – 9:15 – Татяна Ичевска, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Инцестът тъща – зет: фолклорни и литературни рефлексии*

9:15 – 9:30 – Калина Лукова, Бургаски свободен университет: *Странстващият приказен сюжет за прилепа и гълъбицата в еротичните градски романи на Антон Страшимиров – наративна и жанрова динамика*

9:30 – 9:45 – Мая Ангелова, Нов български университет: *Любовните новели на Павел от „Жените на Варшава“ в повествователния модел на разказване срещу смъртта*

9:45 – 10:00 – Димитър Михайлов, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“: *Книгата на Иван Динков „Признания пред Бела Цонева“ (1988) – необикновената любовна стихосбирка*

10:00 – 10:15 – Елка Димитрова, Българска академия на науките: *Да помечтаем за други светове – жанрове на любопитството в българската социалистическа литература*

10:15 – 10:30 – Юлияна Стоянова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Карнавалът на любовта във „Вълшебната планина“ на Томас Ман*

10:30 – 11:00 – Дискусия

11:00 – 11:15 – Кафе пауза

**РАЗКАЗИ ЗА/ОТ 1001 НОЩ, ВОДЕЩ – ИВАН РУСКОВ,
СЕКЦИЯ В ДВОРЕЦА НА ХАЛИФА (52 СЕМ. ЗАЛА)**

9:00 – 9:15 – Мария Маринова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Енциклопедия на приказките – от 1001 нощ и Библията до съвременността*

9:15 – 9:30 – Соня Александрова-Колева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *„Откриването на Татарската пустиня“ – за разказването на Жан Оризе*

9:30 – 9:45 – Ана Маринова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Как разказва (за) живота си една възрожденска учителка (Автобиографията на Анастасия Тошева)*

9:45 – 10:00 – Иван Русков, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Белегът на хипотекста. Захразад: академична приказка*

10:00 – 10:15 – Лидия Михова, Directrice de l'École bulgare à Strasbourg: *За зараждането на модерното разказване в българската литература*

10:15 – 10:30 – Димитър Кръстев, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Повестование, изображение, фрагмент*

10:30 – 11:00 – Дискусия

11:00 – 11:15 – Кафе пауза

**СЛАДКОДУМИЕТО КАТО НАУЧЕН ДИСКУРС,
ВОДЕЩ – АНТОНИЯ ВЕЛКОВА-ГАЙДАРДЖИЕВА,
СЕКЦИЯ В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА (51 СЕМ. ЗАЛА)**

11:15 – 11:30 – Румяна Конева, Българска академия на науките, Български културен институт „Дом Витгенщайн“ – Виена: *Разказът за една Шишманиада*

11:30 – 11:45 – Елизабет Шоре, Университет Фрайбург: *Kulturtransfer, Beispiele aus dem kleinen Freiburg (Marina Zwetajewa, Gorkij)*

11:45 – 12:00 – Константин Рап, Университет Фрайбург: *1001 история за един „Славянски свят“: Фрайбургските лекции на Иван Шишманов*

12:00 – 12:15 – Антония Велкова-Гайдарджиева, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“: *Разказана като приказка („Българска литература от Освобождението до Първата световна война“ от Милена Кирова)*

12:15 – 12:30 – Живка Колева-Златева, Университет Фрайбург: *Защо „Хиляда и една нощ“? – Психолингвистичен ракурс към наименованието*

12:30 – 13:00 – Дискусия

13:00 – 14:00 – Обедна почивка

**ЗА РАЗЛИЧНИТЕ ШЕХЕРЕЗАДИ, ВОДЕЩ – СВЕТЛА ЧЕРПОКОВА,
СЕКЦИЯ В ДВОРЕЦА НА ХАЛИФА (52 СЕМ. ЗАЛА)**

11:15 – 11:30 – Каталина Пую, Букурещки университет: *Литературата на 80-те (XX век) в Румъния и България – начин за оцеляване. Политически и културни контексти*

11:30 – 11:45 – Христина Марку, Тракийски университет „Демокрит“ – Комотини, Гърция: *За преводите на Георги Господинов на гръцки език*

11:45 – 12:00 – Денка Кръстева, Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“: *„1001 нощ“ и текстуализацията на литературната история на руската монархия*

12:00 – 12:15 – Дечка Чавдарова, Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“: *„1001 ден“ на И. Илф и Е. Петров: съветската Шехерезада*

12:15 – 12:30 – Светла Черпокова, Пловдивски университет „Павий Хилендарски“: *1001 (не)романтически нощи*

12:30 – 13:00 – Дискусия

13:00 – 14:00 – Обедна почивка

**ИСТОРИИ В РАМКА, ВОДЕЩ – РУМЯНА Л. СТАНЧЕВА,
СЕКЦИЯ В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА (51 СЕМ. ЗАЛА)**

14:00 – 14:15 – Рая Заимова, Институт за балканистика с център по тракология – Българска академия на науките: *От френските преводи на „Хиляда и една нощ“ (XVIII в.) до българската рецепция през XIX в.*

14:15 – 14:30 – Блавест Златанов, Университет Хайделберг: *Приказните приключения на българските принцове*

14:30 – 14:45 – Румяна Л. Станчева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Истории в рамка. Алфонс Доде, Алеко Константинов, Михаил Садовяну*

14:45 – 15:00 – Николай Димитров, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“: *Иов ситуацията в българската литература между двете световни войни*

15:00 – 15:15 – Надежда Стоянова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Събитие и авангард. Критически прочити от началото на 20-те години на XX век*

15:15 – 15:30 – Дискусия

15:30 – 15:45 – Кафе пауза

**РАЗКАЗИ ОТ ПОДЗЕМНОТО ЦАРСТВО ДО... ПОСТМОДЕРНИЗМА,
ВОДЕЩ – КАМЕЛИЯ СПАСОВА,
СЕКЦИЯ В ДВОРЕЦА НА ХАЛИФА (52 СЕМ. ЗАЛА)**

14:00 – 14:15 – Камелия Спасова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Одисей в подземното царство: Цв. Тодоров, Т. Жечев, Б. Богданов*

14:15 – 14:30 – Димитър Камбуров, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Ексцесии и повторения у Биньо Иванов и 1001 нощ*

14:30 – 14:45 – Йордан Ефтимов, Нов български университет: *„1001 нощ“ и постмодерното въображение: от Хорхе Луис Борхес през Джон Барт до Светислав Басара. Не е смешно!*

14:45 – 15:00 – Александър Кьосев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Йозеф Швейк, Шехерезадата на империята*

15:00 – 15:15 – Мариета Гиргинова, Институт по литература – Българска академия на науките: *„Приказната“ Томирис на Людмил Стоянов – персонаж от 1001 нощ*

15:15 – 15:30 – Дискусия

15:30 – 15:45 – Кафе пауза

**1001 НОЩ И ОЖИВЕЛИТЕ СВЕТОВЕ,
ВОДЕЩ – ВИТАНА КОСТАДИНОВА,
СЕКЦИЯ В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА (51 СЕМ. ЗАЛА)**

15:45 – 16:00 – Витана Костадинова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *„Аладин“ на Де Куинси*

16:00 – 16:15 – Цвета Хубенова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Да убиеш меланхолията или 1001 ноци да оживяваш светове*

16:15 – 16:30 – Мария Ендрева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Стратегии на разказването в „1001 утрини“ на Илия Троянов*

16:30 – 16:45 – Мила Кръстева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Паисиада и хората разкази*

16:45 – 17:00 – Хюсеин Мевсим, Анкарски университет: *„Баба знаела наизуст всички приказки от 1001 нощ“: опит за реконструкция на биографията на Катерина Далчева*

17:00 – 17:15 – Андриана Спасова, Българска академия на науките: *Източният разказ и новобългарската словесност: рецепцията на „1001 нощ“ през Възраждането*

17:15 – 17:30 – Дискусия

**ЕКФРАЗИС И ЛИТЕРАТУРА, ВОДЕЩ – БОРИС МИНКОВ,
СЕКЦИЯ В ДВОРЕЦА НА ХАЛИФА (52 СЕМ. ЗАЛА)**

15:45 – 16:00 – Борис Минков, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“: *Смъртта като миз ан абим: интересът на Пазолини към „1001 нощ“*

16:00 – 16:15 – Антоанета Робова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Киномански екфразиси и разновидности на новелизацията в творчеството на Танги Виел*

16:15 – 16:30 – Теодора Цанкова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Загадката на екфразиса в романа „Фламандският майстор“ на Артуро Перес-Реверте*

16:30 – 16:45 – Весела Ганева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Приказните елементи в романа на Дженифър Игън „The Candy house“: дигитализация и архетипно разказване на истории*

16:45 – 17:15 – Дискусия

19:00 – Къща-музей „Енчо Пиронков“, Старинен Пловдив, ул. „Васил Кънчев“ № 1:

Премиера на книгата „Иван Шишманов. Славянски свят. Фрайбургски лекции 1923/1924 г.“ (Изд. на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2024) – представят съставителите ѝ проф. д-р Елизабет Шоре, проф. д-р Румяна Конева, д-р Регина Нохейл, д-р Константин Рап в партньорство с Градска художествена галерия – Пловдив.

04.07.2025 (ПЕТЪК)

**ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“
(51 СЕМ. ЗАЛА)**

9:00 – 10:30 – Кръгла маса на тема „Образователният опит в чуждоезиковото обучение в помощ на малцинствените групи и чуждоезиковото обучение в училище“ с участието на лектори по български език, литература и култура в чуждестранни университети (Анкара, Виена, Фрайбург, Комотини, Букурещ и др.), директори на неделни училища в чужбина (Страсбург и др.) и преподаватели от пловдивски училища, работещи с малцинствени групи и ангажирани с чуждоезиково обучение. В партньорство с Хуманитарна гимназия „Св. св. Кирил и Методий“ – Пловдив.

10:30 – 11:00 – Кафе пауза

**1002 НОЩИ НЯМА ДА СТИГНАТ... ,
ВОДЕЩ – ДИЯНА НИКОЛОВА,
СЕКЦИЯ В ПЕЩЕРАТА НА АЛИ БАБА (51 СЕМ. ЗАЛА)**

11:00 – 11:15 – Дияна Николова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Как се разказва и цитира XIX идилия на Теокрит*

11:15 – 11:30 – Елица Дубарова, Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – Бургас: *Дискурсът на премълчаването в романа „Човекът без качества“ от Робърт Музил*

11:30 – 11:45 – Франческа Земярска, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *М. Юрсенар през призмите на Франко Морети*

11:45 – 12:00 – Траяна Латева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Лондон като сцена на покварата и фалша в романа на Олдъс Хъксли „Шутовско хоро“*

12:00 – 12:15 – Дора Маринова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Пролом и проломите в българското историческо и духовно битие. Оптики на разказването*

12:15 – 12:30 – Гергина Кръстева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *„Хиляда и две нощи няма да стигнат да ти разправам...“ – наблюдения върху романа „Балкански грешник“ (2000 г.) на Димитър Кирков*

12:30 – 13:00 – Дискусия

13:00 – 14:00 – Обедна почивка

14:00 – 14:15 – Марина Николова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“: *Отложена срещу отказана смърт: Трилогията на Бекет като преобърнат модел на разказване*

14:15 – 14:30 – Стефан Русинов, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Домогването към душата в авангардната литература (с фокус върху китайската)*

14:30 – 14:45 – Павел Запрянов, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“: *Себепревъзможването на нихилизма в творчеството на К. П. Кавафис и Фернанду Песоа*

14:45 – 15:15 – Дискусия

18:00 – НБ „Иван Вазов“ – Пловдив:

Закриване на конференцията. Изложба „10 001 дни и нощи“ – представяне на книги на Катедра по история на литературата и сравнително литературознание (Филологически факултет, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“) в Народна библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив, както и на издания по тематиката на конференцията.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.