КАТЕДРА „СЛАВИСТИКА“ НА ФИЛОЛОГИЧЕСКИЯ ФАКУЛТЕТ И УНИВЕРСИТЕТСКАТА БИБЛИОТЕКА НА ПЛОВДИВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

имат удоволствието да Ви поканят на

РАЗГОВОР С УЧАСТИЕТО НА

Якуб Микулецки · Людмила Миндова · Кристиян Ковачев

НА ТЕМА

ОПАСНАТА КНИГА

Разговор за тоталитаризма, дисидентството и Държавна сигурност в българската и чешката култура и литература (1945–1989)

23 НОЕМВРИ 2026 Г. · 16:00 ЧАСА

Зала на Университетската библиотека
Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“

Заповядайте!

УЧАСТНИЦИ

Кратки биографични бележки

ЯКУБ МИКУЛЕЦКИ

е завършил славистика в Университета в Пардубице, Чехия. През 2016 г. защитава докторат в ПУ „Паисий Хилендарски“ на тема „Егон Бонди, или за поетиката на чешкия ъндърграунд“. Занимава се предимно с история на славянските литератури от втората половина на XX век и с ъндърграунд културата в страните от Източния блок. През 2021 г. е публикувана на чешки, а през 2025 г. в превод и на български монографията му „Между дисидентството, ъндърграунда и сивата зона. Неофициалната българска литература 1944–1989 г.“

КРИСТИЯН КОВАЧЕВ

е изследовател с научни интереси в областта на духовната и визуалната култура на Средновековието и употребата на миналото днес. Има бакалавърска степен по специалност „История“ от Югозападния университет „Неофит Рилски“ и магистърска по „Българско средновековие: държава, общество, култура“ от Софийския университет „Св. Климент Охридски“. През 2021 г. защитава дисертация в ЮЗУ „Неофит Рилски“ (по Социология, антропология и науки за културата). От 2022 г. до 2026 г. е постдокторант в Института за балканистика с Център по тракология „Проф. Александър Фол“ при Българската академия на науките. Бил е гост-преподавател в Югозападния университет „Неофит Рилски“ и във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. Автор е на книгите „Между профанното и сакралното... Тросковският манастир“ (2018) и „Охрид: Крепост на православието“ (2021). Съставител е на сборниците „Конфликтите в историята“ (2018), „Един живот в служба на Бога“ (2019) и “The Church and Otherness” (2024). Под печат са предстоящите му книги „В една свята, съборна и апостолска църква: Образите на римските първосвещеници в православното пространство на средновековните Балкани“ и „Всеволод Николаев: един (не)обикновен живот. Според разсекретените документи от държавна сигурност“.

ЛЮДМИЛА МИНДОВА

е завършила славистика в Софийския университет. През 2005 г. защитава дисертация в същия университет на темата „Поетиката на Иван Гундулич в контекста на хърватския барок“. Преводач на художествена литература от сръбски, хърватски и словенски език. Автор е на книги с поезия, проза, есеистика и литературоведски изследвания в областта на славистиката и балканистиката. През 2026 г. е публикувана монографията ѝ „Страдание и свобода. Паметта за тоталитаризма в литературите на Югоизточна Европа“. Доцент е в Института за балканистика с Център по тракология „Проф. Александър Фол“.